

IMPRESSION DE DECOUVERTES LA COMPETENCE

DE A à Z :

Arsene Lupin

BIG IMAGE 
SYSTEMS®
L'image en **XXL**



Découverte (plane) imprimée sur coton

1) IMPRESSION DE 3 DECOUVERTES SUR COTON

BIG IMAGE SYSTEMS prend en charge la totalité de vos prestations visuelles, de la prise de vue à l'impression finale, grâce à une étroite collaboration avec un photographe-infographiste spécialisé dans le domaine du spectacle, (cinéma, théâtre). Nous vous proposons le descriptif du projet de 4 découvertes pour le film de long-métrage Arsène Lupin, réalisateur Jean-Paul Salomé, chef-décoratrice Françoise Dupertuis.



Photo de la devanture de la célèbre joaillerie, rue de la Paix. L'ekta 4 x 5 a été prêtée par la maison Cartier pour les besoins du film. La numérisation a été effectuée en très haute définition en vue de la retouche sur Photoshop.



Après un important travail infographique, le fichier de 700Mo d'une définition de 30dpi pour une surface de 163 mètres carrés a permis d'imprimer sur un coton 100%, 270g, largeur 12m, avec une technique particulière (le back off), sur une machine de notre propre fabrication, cette découverte de 24 mètres par 6,80 mètres, visible de l'intérieur du Grand Café reconstruit en studio.



Deux autres découvertes de la même scène, la première de 5 mètres par 7mètres, un fichier de 300 Mo en 40dpi (35 mètres carrés), la seconde de 10 mètres par 10 mètres, un fichier de 400 Mo en 30dpi (100 mètres carrés).



Deux vues de la scène du Grand Café avec la mise en place de toutes les découvertes et de l'éclairage.



2) IMPRESSION D'UNE DECOUVERTE SUR CYCLO (RETROPROJECTION)



Prises de vue en extérieur de Paris au format 6 x 6 sur les quais de la seine pour cette vue d'embarcadère.



Imprimée sur la base d'un fichier de 250Mo en 30dpi, la découverte de 15 x 4,2m (63 mètres carrés) est imprimée sur CYCLO (RETROPROJECTION), UNE SPECIALITE BIG IMAGE. Ce support, éclairé de l'arrière, a permis ainsi grâce à la magie de l'éclairage de faire apparaître ce quai (auquel était amarrée la péniche du héros), selon tous les éclairages du jour et de la nuit, de l'aube au crépuscule.



Toutes les découvertes ont été définies par l'équipe de décoration en fonction des contraintes de la mise en scène, de la perspective et de l'effet recherché.

BIG IMAGE
SYSTEMS®
L'image en **XXL**

L'EMOTION GRAND FORMAT

www.bigimage.fr; www.imagexxl.com

contact@bigimage.fr ; contact@imagexxl.com

Tél : 05 49 62 39 89 Fax : 05 49 62 59 96