

BIG IMAGE SYSTEMS : L'ÉMOTION EN GRAND FORMAT

BIG IMAGE SYSTEMS produit depuis 25 ans sur ses propres machines des images fantastiques sur supports souples, en grands, très grands et petits formats (dans ce dernier cas jusqu'en 2440 dpi si votre original est excellent).

Produisant sur nos propres machines, nous sommes également en mesure d'y imprimer des supports non standards de votre choix comme des textiles nobles, des grilles métalliques, des stores d'occultation etc.

Nos investissements en matière de recherche et développement garantissent une impression à la pointe de la technologie piezo électrique et analogique ainsi que des images de toute beauté.

Intervenant depuis 20 ans dans le monde du spectacle et de l'événementiel nous conseillons nos clients de manière personnalisée.

Sur la base de votre briefing nous saurons vous guider vers les techniques d'impression et les supports les plus appropriés.

Nos images interpellent et ne laissent jamais indifférent. Elles suscitent une émotion qui contribuera à véhiculer de manière durable l'émotion que vous recherchez.



DE MULTIPLES APPLICATIONS

Nos images trouvent des applications très diverses dans les domaines culturels et événementiels.

- > Décors d'opéra, de théâtre, de cinéma et de télévision
- > Musées, expositions, galeries d'art
- > Architecture d'intérieur, Beaux-Arts
- > Événementiel, publicité en intérieur aussi bien qu'en extérieur
- > Fonds de scène pour conventions, concerts
- > Stands pour salons professionnels
- > Embellissement/communication des villes, habillage de façades, d'usines etc.



UNE GRANDE VARIÉTÉ DE SUPPORTS

Nous sommes particulièrement appréciés pour nos impressions sur textiles:

- > Toile coton (10,4x12 m sans raccords)
- > Tulle (11,5 x 12 m sans raccords)
- > Mousseline (12,3 x 12 m sans raccords)
- > Voile
- > Soie
- > Etc.

Pour nos impressions sur:

- > Bâche pleine/ ajourée (5 x 30 m sans raccords)
- > PVC transparent
- > Rétroprojection
- > Linoléum
- > Tapis de danse
- > Moquette
- > Fibre de verre
- > Stores vénitiens
- > Stores d'occultation

Mais aussi:

- > Polyester
- > Linoléum
- > Toile de peintre
- > Autocollants
- > Moquette, etc.



LES INNOVATIONS

Nos dernières innovations sont l'impression d'images parfaites sur voiles (sur Kevlar, mylar etc.) et Montgolfières.



L'impression en 12 x 12 m sans couture ainsi que la "couture invisible" sur tulle.



FlexIT: le mur d'images imprimées entièrement modulable (hauteur jusqu'à 6 mètres, longueur sans limites), flexible et amovible (possibilité de faire des courbes). FlexIT permet d'aménager rapidement et aisément des espaces professionnels (créer une pièce à-part, un environnement aux couleurs d'une société, créer des séparations provisoires) ou d'exposition (images liées à un thème particulier).



La technique "Back-Off", pour l'impression de découverte de cinéma.

Cette technique permet d'obtenir, par le recul des têtes d'impression, de nos machines une image avec plus de relief, de profondeur qu'avec une impression classique. L'illusion parfaite de paysages, de villes, etc. peut ainsi être créée.

LIVRAISON ET INSTALLATION

Nous livrons sous **15 jours** voire même sous quelques jours en cas d'extrême urgence.

Nous assurons la pose et à votre demande, pouvons étudier tous les systèmes de fixation pour l'accrochage de votre visuel.

Nos prix sont extrêmement compétitifs.

N'hésitez pas à nous solliciter pour un **devis gratuit** que nous établirons sous 48 heures.

SERIGRAPHIE ET TOILE SUR MESURE

Nous imprimons également des "petites images" en très haute définition (2440 dpi) ou en sérigraphie au 1/10ème de mm (magasins KENZO).

Travaillant **avec de nombreux artistes** nous pouvons également vous proposer des toiles sur mesure, à partir de vos propres documents ou, si nécessaire, avec la conception préalable de maquettes servant à la réalisation finale sur toile, bois ou tout autre support techniquement exploitable.



PARMI NOS CLIENTS

EDF (expositions à l'Espace ELECTRA), **Alstom** (image posée à 60m, à côté du London Stock Exchange).

La **RATP** (exposition du "Centenaire"), **ELF** (image d'une plate-forme pétrolière sur stores vénitiens), **Ericsson**.

Renault, Peugeot (images géantes de la 206, simulation d'une ville), **Volvo** (lancement de la XC 90 Crosscountry).

Kenzo, Givenchy (défilés de mode), **Hermès** (foulards géants pour Tokyo et stockholm).

L'ONU (congrès sur le changement de climat) et par l'intermédiaire d'agences événementielles pour **Coca-Cola, France Telecom**, etc.

L'UNESCO (80 images à l'étranger dont le Temple d'Angkor à New York).

La **Comédie Française**, la **Cérémonie des Molières**.

L'Opéra Garnier, **l'Opéra National du Rhin**, **l'Opéra de Nice**, **l'Opéra de Montpellier** (Judith Triomphant), le **Châtelet**, le **Théâtre National de Strasbourg** etc.

Comédies musicales **Le Roi Soleil**, **l'Opéra Rock Mozart** etc.

Le **Théâtre Marigny** (Coupable ou non coupable de Robert Hossein, la Nuit des Rois), le **Théâtre de Vidy à Lausanne** (décors du Misanthrope), le **Théâtre Mogador**, etc.

Mais aussi, **Cédric Klapisch** (découverte de 44x7m pour le film « Paris ») **Alain Resnais** « Les herbes folles », **Roman Polanski** (découvertes pour le film "Le pianiste",) etc.



L'EMOTION GRAND FORMAT

www.bigimage.fr; www.imagexxl.com

contact@bigimage.fr ; contact@imagexxl.com

Tél : 05 49 62 39 89 Fax : 05 49 62 59 96