

LA TECHNIQUE DU "BACK OFF"

BIG IMAGE
SYSTEMS®
L'image en **XXL**



Découverte BIG IMAGE sur rétroprojection
Ici pour le tournage du film « The pianiste » de Roman Polanski

Ci-dessous quelques découvertes imprimées selon la technique du "back-off".

La technique du "back-off" permet, par le recul des têtes d'impression, d'obtenir des images ayant **plus de relief**, plus de **profondeur** qu'avec une impression classique. Les prises de vue avec peu de recul deviennent ainsi possibles (« exemple « Les herbes folles » d'Alain Resnais : filmé très près de la découverte).

En effet, nous imprimons sur des machines de notre propre fabrication. Celles-ci sont conçues pour imprimer selon différentes techniques répondant aux exigences du monde du spectacle.

Roman Polanski mais aussi le réalisateur hongrois Istvan Szabó, couronné d'un Oscar pour le film "Mephisto", travaillent avec BIG IMAGE SYSTEMS pour la (films « Le pianiste » et "Taking sides").



Découverte sur coton pour le film "Taking sides" de Istvan Szabó



Film "Commercial Men" (découverte à l'arrière)



L'EMOTION GRAND FORMAT

www.bigimage.fr; www.imagexxl.com

contact@bigimage.fr ; contact@imagexxl.com

Tél : 05 49 62 39 89 Fax : 05 49 62 59 96