

Suite à nos précédentes informations veuillez trouver ci-dessous un exemple d'impression d'esquisses pour peintres de théâtre.



Ces esquisses sont particulièrement intéressantes pour les visuels d'architecture comme ici où le peintre n'a pas à investir un temps précieux dans un fastidieux tracé préalable, les lois de la perspective ne tolérant que peu d'écarts.

Nous imprimons généralement en basse définition c'est à dire en 6mm:

- des visuels déterminés par le peintre et souvent en tons sépia pour mettre en place les valeurs (travail dit "à l'italienne")
- sur un 100% coton, sans additif, non-feu, 270g, en largeur 12m (possibilité d'avoir une image d'un seul tenant 12x6m)
- ou sur un coton de votre choix (imprimant sur des machines de notre propre fabrication nous pouvons imprimer sur tous supports: très légers ou très lourds)

Le peintre calcule les vraies cotes de sa toile, la cale au sol par des fils pour la mettre dans le droit fil et la broquette ensuite par des semences tous les 10cm au moins.

Il applique ensuite un liant acrylique incolore pour bien nourrir, "blinder" la toile.

Après séchage la toile est prête et le travail de peinture proprement dit peut commencer.

**BIG IMAGE**   
**SYSTEMS**<sup>®</sup>  
**L'image en XXL**

L'EMOTION GRAND FORMAT

[www.bigimage.fr](http://www.bigimage.fr); [www.imagexxl.com](http://www.imagexxl.com)

[contact@bigimage.fr](mailto:contact@bigimage.fr) ; [contact@imagexxl.com](mailto:contact@imagexxl.com)

Tél : 05 49 62 39 89 Fax : 05 49 62 59 96